



POLINIZA DOS 2024

NASARIMBA\_UNKLE

## Colaboración propuesta: UNKLE X NASARIMBA

En abril de 2023, NASARIMBA asistió a una residencia artística en Guadalajara, Jalisco, México, donde tuvo el placer de conocer y hacerse amigo del también muralista UNKLE. Decidimos colaborar pintando un par de murales en conjunto y desde los primeros trazos nuestra conexión nos permitió fluir libremente por las paredes. Los años de experiencia en pintura mural tanto de NASARIMBA como de UNKLE se reflejaron mientras improvisábamos nuestras obras de arte en los espacios. Surgió una sinergia natural a medida que esparcimos pintura con nuestras respectivas imágenes y tendencias estéticas. Las correlaciones reveladas en nuestra colaboración incluyen: una conexión con la cultura del graffiti y las artes gráficas, un deseo de utilizar la abstracción para investigar temas, un interés en preservar las huellas de la historia de las superficies y un uso económico de colores, herramientas y materiales.

NASARIMBA y UNKLE proponen colaborar con un mural en el espacio público de la Universitat Politècnica de València POLINIZA DOS 2024 como una progresión de nuestra conexión artística. Buscamos transformar superficies arquitectónicas en obras de arte públicas, atractivas y estimulantes que se basan en nuestras experiencias y perspectivas únicas. Desarrollaremos conceptos en relación con la historia y el contexto de la ubicación del mural. Estamos interesados en practicar métodos para incluir momentos de improvisación y colaboración intuitiva durante la pintura del mural.

De la colaboración NASARIMBA X UNKLE ha surgido una forma de abordar el desarrollo de composiciones que implica la división del espacio en segmentos de patchwork junto con el uso del collage. Los artistas colaborarán de forma remota enviando archivos digitales de un lado a otro para crear tableros de diseño con selecciones de texturas, patrones, formas y colores a los que se hace referencia a medida que se desarrolla la composición. La potencia del concepto se fortalece integrando y superponiendo palabras, frases y texto en el diseño.

La colaboración NASARIMBA X UNKLE nació en Guadalajara por el deseo de ir más allá de nuestras prácticas independientes hacia un híbrido desconocido. Las circunstancias que permitieron este experimento fueron una abundancia de muros sin ideas preconcebidas de lo que debería suceder. Estamos entusiasmados de aplicar esta energía a un proyecto como lo es POLINIZA DOS y permitir que nuestros procesos creativos compartidos interactúen con la comunidad de la Universitat Politècnica de València.

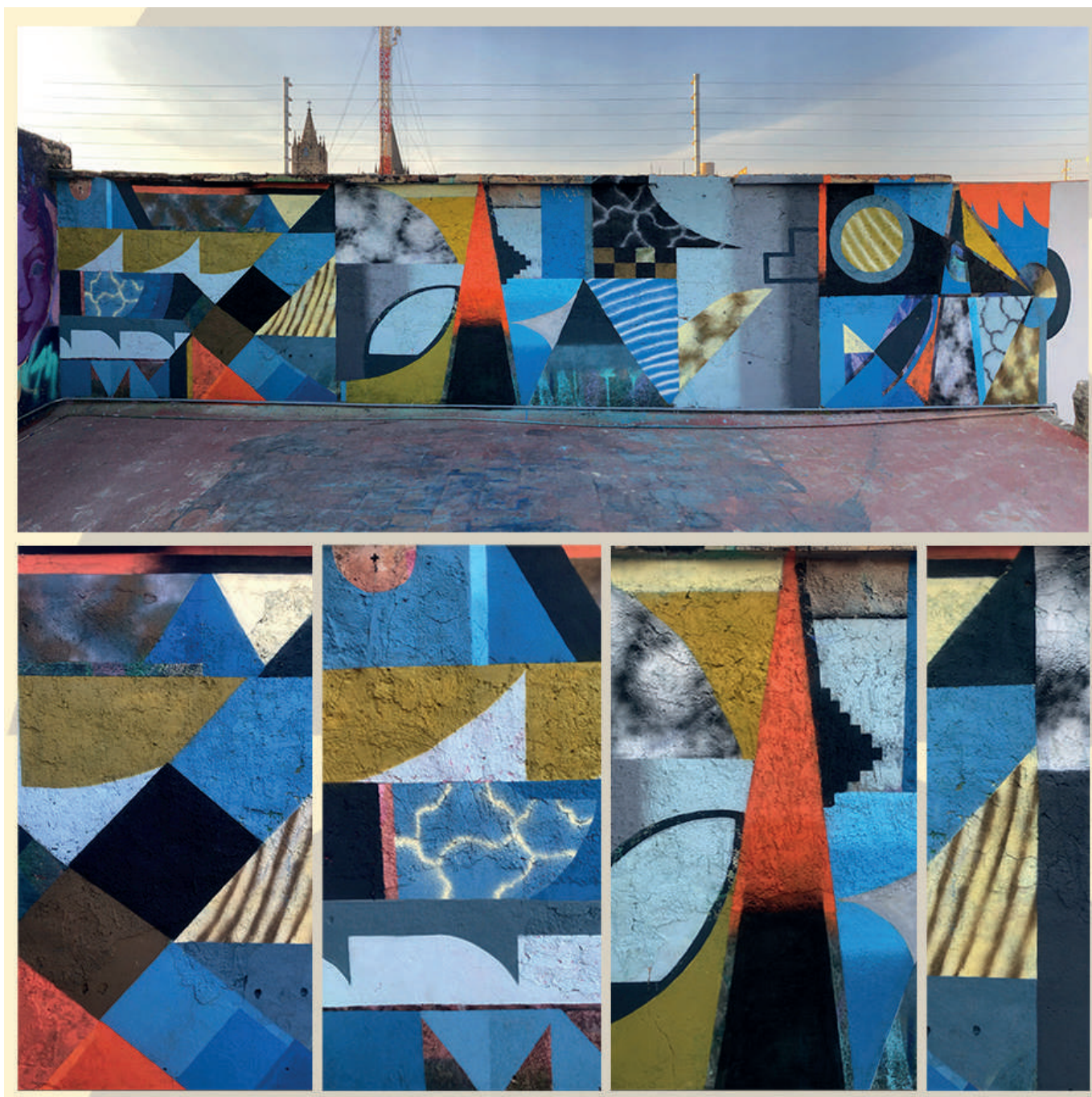
Sería un honor el ser seleccionados en esta edición, para dar inicio a una nueva aventura y experiencia en tierras europeas. Sin lugar a dudas este tipo de convocatorias son afines a nuestra visión como artistas, además de que resulta estimulante observar el nivel de los participantes en las ediciones pasadas. Sería un buen punto de partida internacional para nuestro trabajo en conjunto.



# EXPIATORIO

GUADALAJARA, JALISCO 2023

Para el primer muro que pintamos juntos, UNKLE propuso comenzar la composición con la palabra EXPIATORIO incrustada en el diseño. La palabra hace referencia al Templo Neogótico del mismo nombre que se ubica a pocos metros del sitio del mural y es lugar de reunión de la comunidad tapatía. Luego, NASARIMBA y UNKLE trabajaron para entrelazar nuestras marcas en un tapiz de ricos gestos. La paleta dominante de colores fríos sobre tonos neutros y complementarios, junto con el ritmo de las texturas en la estructura del mural, dieron como resultado una pieza que nos gustó bastante. La medida aproximada del muro es de 2 x 11 m (6,5 x 36 pies) y nos tomó dos días completarlo.





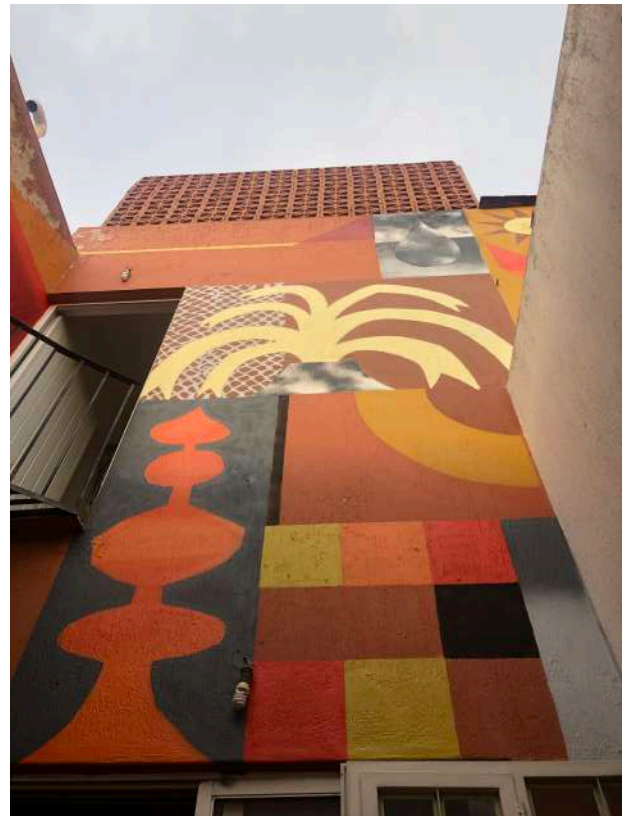


# ODA AL SOL

GUADALAJARA, JALISCO 2023



El segundo lugar que pintamos está ubicado en la azotea de una casa particular en el Centro Histórico de Guadalajara. ODA AL SOL/ODE TO THE SUN fue el título que le pusimos a este mural que hace honor a su nombre, ya que las condiciones climáticas eran extremas gracias al intenso calor del propio astro Rey. Los colores cálidos reforzaron la idea de homenaje, que se manifiesta en las formas y palabras fragmentadas, permitiendo una lectura que remite al origen del ciclo vida-muerte. Disfrutamos trabajando con las diversas características arquitectónicas y superficies que presentaba este espacio. Cada uno de los artistas preparó bocetos de formas con las que les gustaría trabajar mientras improvisaban la construcción de la composición. Las medidas de las paredes son variables, pero haciendo un cálculo aproximado, se pintaron más de 50 m<sup>2</sup> en todo el espacio en el transcurso de dos días.







### **UNKLE Bio y Práctica Artística:**

César Mojarro/UNKLE, (Guadalajara, Jalisco, México 1983), es muralista, diseñador y artista gráfico. Recibió su Licenciatura en diseño para la Comunicación Gráfica de la Universidad de Guadalajara en 2005. Su trabajo dentro del arte, el diseño y las intervenciones murales son exploraciones de las infinitas posibilidades estéticas de letras, símbolos, patrones y geometrías.

Curioso por encontrar nuevas formas de expresión artística, UNKLE implementa diferentes técnicas y materiales en sus obras de todo tipo y formato. Esta práctica dinámica presenta al espectador la oportunidad de considerar la letra como una geometría versátil: un objeto que puede separarse de su significado cotidiano y presentarse de diferentes maneras según su contexto.

En los últimos cinco años ha presentado sus obras en varias exposiciones individuales y colectivas en la Ciudad de México, Oaxaca, Ciudad del Carmen, Los Ángeles (EE.UU.), Ulm (Alemania), Tecate, Durango, Rosarito y Guadalajara. Aunque UNKLE reside principalmente en Guadalajara, viaja mucho para desarrollar sus intervenciones murales.

### **NASARIMBA Bio y Práctica Artística:**

NASARIMBA, que significa “travesura lúdica”, es la práctica multidisciplinaria de los artistas visuales Rachel Ziriada (BFA UVic 2014) y Mikhail Miller (BFA AUArts 2006). Desde 2015, el dúo ha colaborado en la producción de pinturas, grabados, instalaciones escultóricas y más de cincuenta murales públicos a gran escala. Han recibido subvenciones para proyectos de Calgary Arts Development, incluida la microbeca de arte público iniciada por artistas de 2022. Su trabajo ha aparecido en festivales de murales como Wall-to-Wall (2017, Winnipeg, MB), Rust Magic (2017-19, Edmonton, AB), BUMP (2018/2020, Calgary, AB) y Nelson International Mural Festival (2023, Nelson, BC). Han participado en residencias nacionales e internacionales y recientemente han expuesto su trabajo en Calgary y Ciudad de México. Mikhail y Rachel viven y trabajan juntos en Mohkinstsis, Territorio del Tratado 7 / Calgary, Alberta, Canadá.

NASARIMBA dedica tiempo y recursos para incrementar los niveles de profesionalismo y artesanía en el trabajo que producen. El dúo participa en una experimentación continua con el collage, el grabado, la pintura, la fotografía y la escultura para promover sus investigaciones artísticas de la vida cotidiana. Buscan asociaciones y colaboraciones con otros artistas y organizaciones de ideas afines. Con la realización de cada nueva serie o proyecto, NASARIMBA desarrolla nuevas formas de colaborar y nuevas formas de relacionarse con su entorno y sus comunidades. Están comprometidos con la investigación conceptual y teórica que respalda su estudio y práctica de arte público con el objetivo de crear obras realizadas para exhibición pública.

# UNKLE\_ESTUDIO





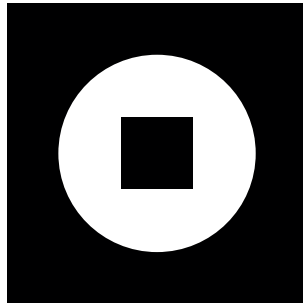


# NASARIMBA









**UNKLE** ESTUDIO

Instagram: @unkle\_estudio

**NASARIMBA**

Instagram: @nasarimba\_  
[www.nasarimba.art](http://www.nasarimba.art)



**2024**