



**HUELLAS
TILCAJETE**

**OAX-GDL
CALGARY**

NASARIMBA-UNKLE

**20
25**

Colaboración: UNKLE X NASARIMBA

En abril de 2023, NASARIMBA asistió a una residencia artística en Guadalajara, MX y tuvo el placer de conocer y hacerse amigo del también muralista UNKLE. Decidimos colaborar pintando un par de murales juntos y desde los primeros trazos nuestra conexión nos permitió fluir libremente por las paredes. Los años de experiencia en pintura mural tanto de NASARIMBA como de UNKLE se reflejaron mientras improvisábamos nuestras obras de arte en las superficies. Surgió una sinergia natural a medida que establecimos cruces con nuestras respectivas imágenes y tendencias estéticas. Las correlaciones reveladas en nuestra colaboración incluyen: una conexión con la cultura del graffiti y las artes gráficas, un deseo de utilizar la abstracción para investigar temas, un interés en preservar las huellas de la historia de las superficies y un uso económico de colores, herramientas y materiales.

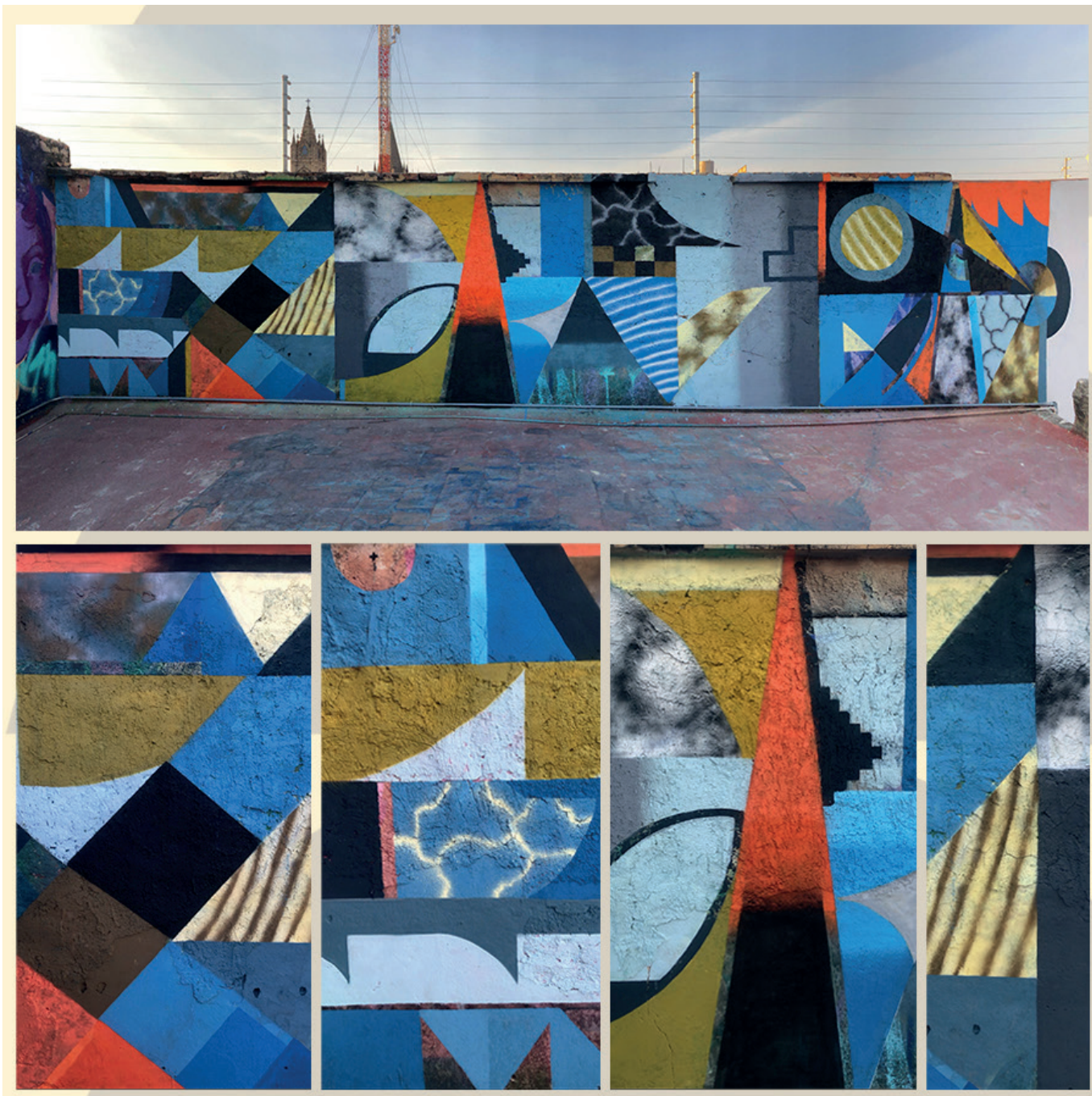
A continuación se presentan algunas imágenes de la colaboración que se hizo durante la estancia de Nasarimba en Guadalajara en el año 2023.





EXPIATORIO

GUADALAJARA, JALISCO 2023



Para la primer muro que pintamos juntos, UNKLE propuso comenzar la composición con la palabra EXPIATORIO incrustada en el diseño. La palabra hace referencia al Templo Neogótico del mismo nombre que se ubica a pocos metros del sitio del mural y es lugar de reunión de la comunidad tapatía. Luego, NASARIMBA y UNKLE trabajaron para entrelazar sus estilos en un tapiz de ricos gestos. La paleta dominante de colores fríos sobre tonos neutros y complementarios, junto con el ritmo de las texturas en la estructura del mural, dieron como resultado una pieza que nos gustó bastante. La medida aproximada del muro es de 2 x 11 m y nos tomó dos días completarlo.

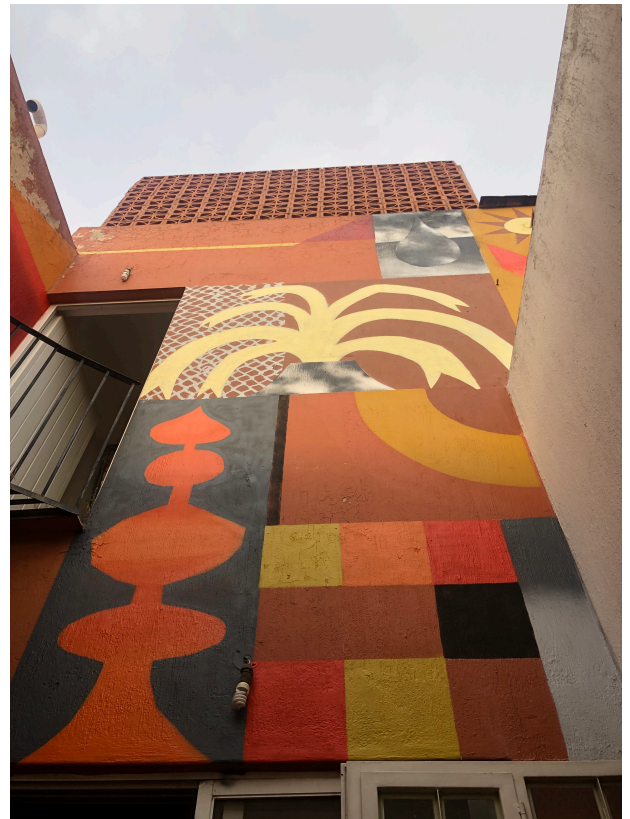


ODA AL SOL

GUADALAJARA, JALISCO 2023



El segundo lugar que pintamos está ubicado en la azotea de una casa particular en el Centro Histórico de Guadalajara. ODA AL SOL/ODE TO THE SUN fue el título que le pusimos a este mural que hace honor a su nombre, ya que las condiciones climáticas eran extremas gracias al intenso calor del propio astro Rey. Los colores cálidos reforzaron la idea de homenaje, que se manifiesta en las formas y palabras fragmentadas, permitiendo una lectura que remite al origen del ciclo vida-muerte. Disfrutamos trabajando con las diversas características arquitectónicas y superficies que presentaba este espacio. Cada uno de los artistas preparó bocetos de formas con las que les gustaría trabajar mientras improvisaban la construcción de la composición. Las medidas de las paredes son variables, pero haciendo un cálculo aproximado, se pintaron más de 50 m² en todo el espacio en el transcurso de dos días.



UNKLE Bio y Práctica Artística:

César Mojarro/UNKLE, (Guadalajara, Jalisco, México 1983), es muralista, diseñador y artista gráfico. Recibió su licenciatura en diseño para Comunicación Gráfica de la Universidad de Guadalajara en 2005. Su trabajo dentro del arte, el diseño y las intervenciones murales son exploraciones de las infinitas posibilidades estéticas de letras, símbolos, patrones y geometrías.

Curioso por encontrar nuevas formas de expresión artística, UNKLE implementa diferentes técnicas y materiales en sus obras de todo tipo y formato. Esta práctica dinámica presenta al espectador la oportunidad de considerar la letra como una geometría versátil: un objeto que puede separarse de su significado cotidiano y presentarse de diferentes maneras según su contexto.

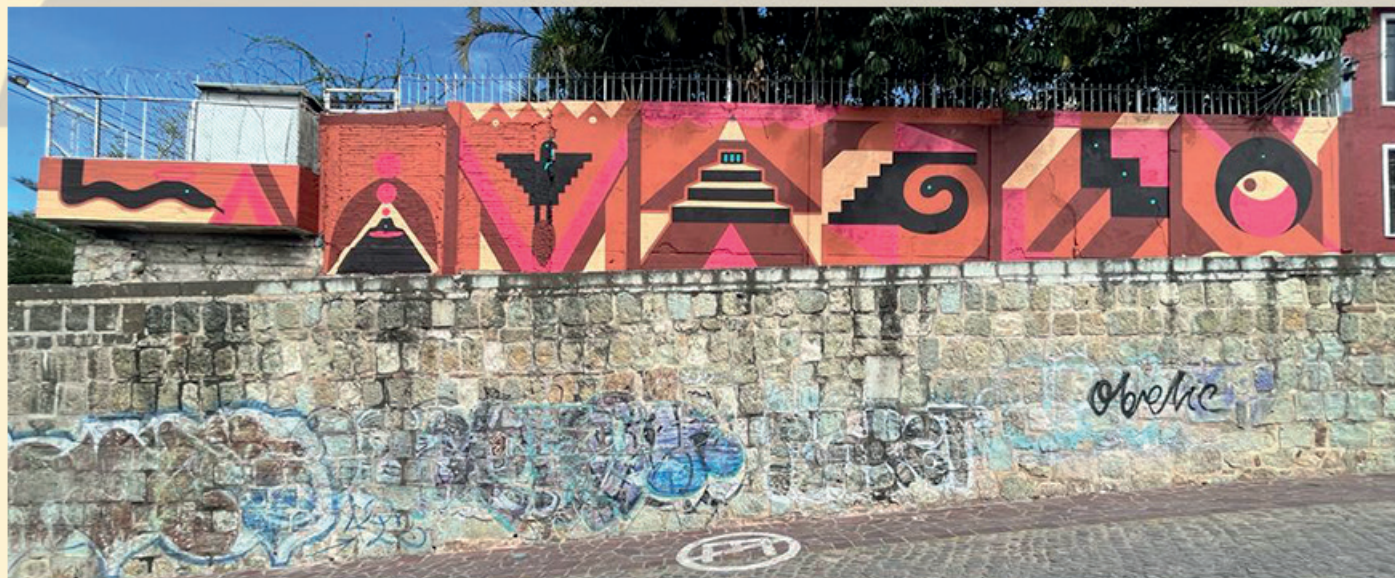
En los últimos cinco años ha presentado sus obras en varias exposiciones individuales y colectivas en la Ciudad de México, Oaxaca, Ciudad del Carmen, Los Ángeles (EE.UU.), Ulm (Alemania), Tecate, Durango, Rosarito y Guadalajara. Aunque UNKLE reside principalmente en Guadalajara, viaja mucho para desarrollar sus intervenciones murales.

NASARIMBA Bio y Práctica Artística:

NASARIMBA, que significa “travesura lúdica”, es la práctica multidisciplinaria de los artistas visuales Rachel Ziriada (BFA UVic 2014) y Mikhail Miller (BFA AUArts 2006). Desde 2015, el dúo ha colaborado en la producción de pinturas, grabados, instalaciones escultóricas y más de cincuenta murales públicos a gran escala. Han recibido subvenciones para proyectos de Calgary Arts Development, incluida la microbeca de arte público iniciada por artistas de 2022. Su trabajo ha aparecido en festivales de murales como Wall-to-Wall (2017, Winnipeg, MB), Rust Magic (2017-19, Edmonton, AB), BUMP (2018/2020, Calgary, AB) y Nelson International Mural Festival (2023, Nelson, BC). Han participado en residencias nacionales e internacionales y recientemente han expuesto su trabajo en Calgary y Ciudad de México. Mikhail y Rachel viven y trabajan juntos en Mohkinstsis, Territorio del Tratado 7 / Calgary, Alberta, Canadá.

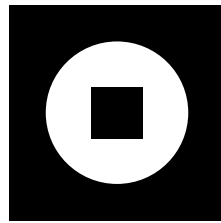
NASARIMBA dedica tiempo y recursos para incrementar los niveles de profesionalismo y artesanía en el trabajo que producen. El dúo participa en una experimentación continua con el collage, el grabado, la pintura, la fotografía y la escultura para promover sus investigaciones artísticas de la vida cotidiana. Buscan asociaciones y colaboraciones con otros artistas y organizaciones de ideas afines. Con la realización de cada nueva serie o proyecto, NASARIMBA desarrolla nuevas formas de colaborar y nuevas formas de relacionarse con su entorno y sus comunidades. Están comprometidos con la investigación conceptual y teórica que respalda su estudio y práctica de arte público con el objetivo de crear obras realizadas para exhibición pública.

UNKLE_ESTUDIO





NASARIMBA



UNKLE ESTUDIO

Nombre: César Alejandro Mojarro Barajas “UNKLE”

Correo electrónico: unkleuno@gmail.com

Teléfono: +52 951 118 7128

Dirección: Calle Miguel Blanco #1373 Colonia Americana Guadalajara, Jalisco, México.

Instagram: @unkle_estudio

NASARIMBA

Nombre: Mikhail Miller y Rachel Ziriada “NASARIMBA”

Correo electrónico: nasarimbart@gmail.com

Teléfono: 1.587.222.0826

Dirección: 2011 Redwood Crescent SE, Calgary Alberta, Canadá

Instagram: @nasarimba_

www.nasarimba.art